



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º Ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

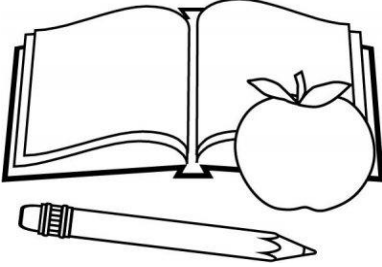
Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 18 a 22 de maio para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 22, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Marilene Rodrigues.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Gênero informativo: Brincar é participar. ➤ <u>Matemática</u>: Reta numérica. ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais. ➤ <u>Ciências</u>: Microrganismos. ➤ <u>História</u>: As primeiras formações sociais do Paraná. ➤ <u>Geografia</u>: Escala cartográfica em mapas. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Ritos de passagem nas diferentes religiões.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	<p>Ler e interpretar ideias contidas em parágrafos.</p> <p>Resolver atividades analisando uma reta numérica.</p> <p>Interpretar e resolver problemas com ideias multiplicativas.</p>



<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ler texto sobre os microorganismos que causam doenças. Conhecer a história das primeiras formações sociais do Paraná. Entender o uso da escala cartográfica em um mapa. Identificar as particularidades de um texto infográfico. Reconhecer Reconhecer que os ritos de passagem(casamento) são diferentes nas diversas religiões. Perceber a finalidade dos sinais de pontuação dentro de um texto. Ampliar o vocabulário.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos!!➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.➤ Realize as atividades com atenção e capricho. 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar. Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Data: 19/05/2020

Matemática:

Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais.

1- Em uma garagem estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 9 carros. Quantos carros há nessa garagem?

R:

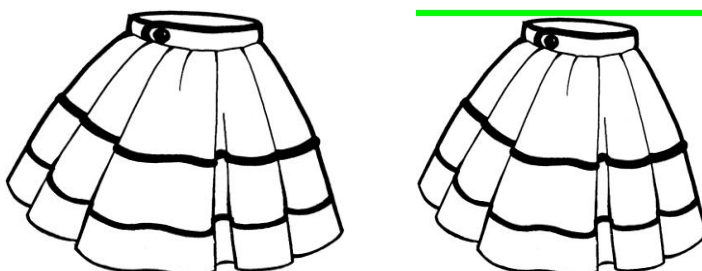
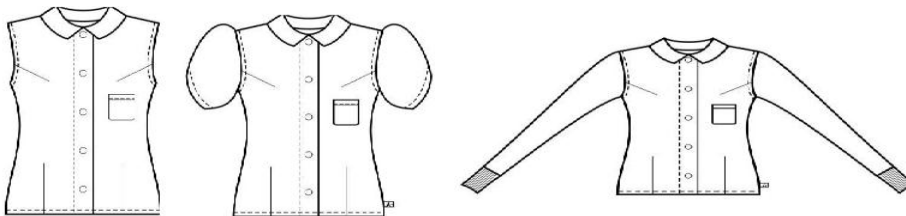
2- Num pacote de balas contendo 5 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantas gramas de balas?

R:

3- Em uma viagem um caminhão transporta 940 tijolos. Quantos tijolos carregará em 4 viagens?

R:

4- Isabel comprou 3 blusas de modelos e cores diferentes e 2 saias iguais com cores diferentes. Veja:





a) Com quantas combinações diferentes de poupas ela poderá sair?

R:

5- Ana fez 128 docinhos para um casamento. A noiva encomendou o triplo dessa quantidade. Qual é a quantidade correta de docinhos que Ana tem que fazer?

Ciências: Microorganismos.

Leia o texto com muita atenção, não necessita copiar.

Agentes causadores de doenças

A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu.

Esses microorganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele.

As doenças provocadas pelos microorganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra.

A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expele ao falar, tossir, espirrar, etc.

O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. Pode ocorrer também pela água, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como os insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpos. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes da doença (bactéria e vírus).





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Quais microorganismos provocam a maioria das doenças?
R:

2- Por onde esses microorganismos podem entrar?
R:

3- Porque as doenças provocadas por microorganismos são contagiosas?
R:

4- Como são chamadas as defesas naturais dos nossos organismo?
R:

5- Como são preparadas as vacinas?
R:

6- Observe os desenhos a seguir e diga se há contágio direto ou indireto.

Pessoa espirrando () contágio direto () contágio indireto



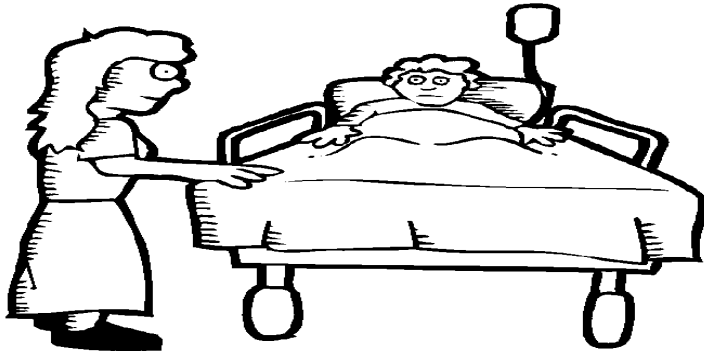
Pessoa recebendo transfusão de sangue

() contágio direto () contágio indireto





Pessoa trocando a roupa de cama de doente
() contágio direto () contágio indireto



Anote em seu caderno

Nem todos os microorganismos são prejudiciais ao homem. Há bactérias no nosso intestino que ajudam a regular a flora intestinal. Há também fungos e leveduras que são amplamente utilizados pela indústria alimentícia em pães, cervejas, queijos...

Data: **20/05/2020**

Língua portuguesa:

Gênero informativo: Brincar é participar.

Leia o texto com atenção, não é necessário copiar.

Brincar é participar

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maior parte deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa.

Por outro lado, quem nos explica a magia das brincadeiras e dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e que chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soldado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

Maria Helena Correa.

Interpretando os parágrafos.

1- Leia com atenção os parágrafos do texto e responda em seu caderno.

a) Qual imagem se encaixa melhor no que a autora fala sobre os brinquedos no 1º parágrafo? Explique.

Imagem 1.



Imagem 2.



R: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Em relação ao 2º parágrafo, qual imagem se encaixa melhor? Explique.

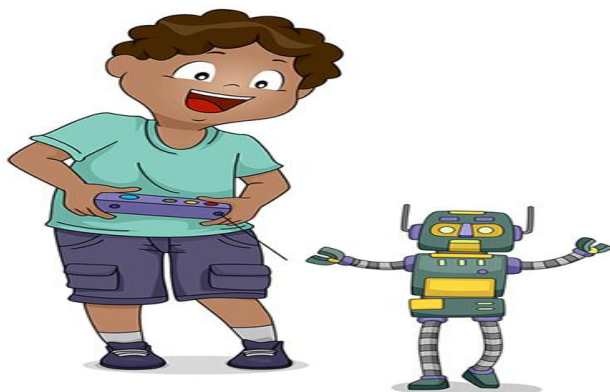
Imagem 1.



Imagem 2.



Imagem 3.



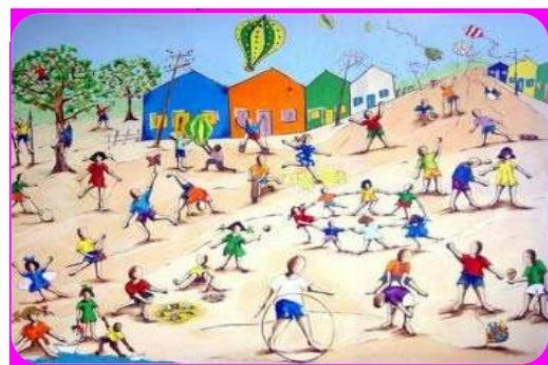
R: _____

c) Qual imagem define melhor o 4º parágrafo. Explique?

Imagem 1.



Imagem 2.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Imagem 3.

R: _____

d) E qual imagem se encaixa melhor no 5º parágrafo? Explique.

Imagem 1.



Imagem 2.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Imagem 3.

R: _____

2- Ficha técnica do texto:

a) Título: _____

b) Autora: _____

c) Assunto: _____

3- Quais brincadeiras antigas você consegue identificar nessa imagem?



R: _____

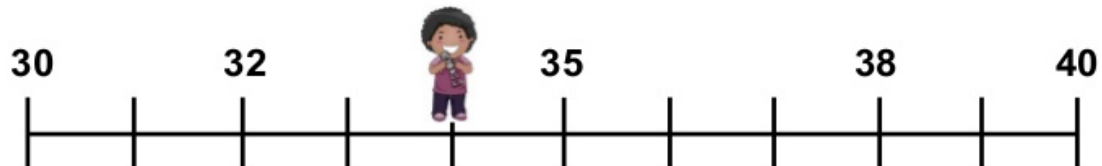


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática: Reta numérica.

1- Utilize uma régua e faça os exercícios a seguir com muito capricho.

Cada criança esta escondendo um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são?



a) Na primeira sequência, qual número representa o menino?

R:

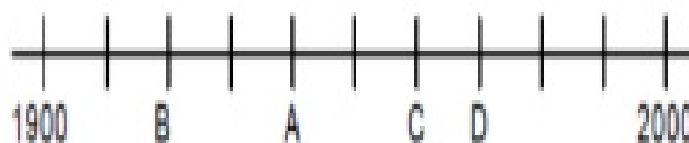
b) Na segunda sequência, qual número representa a menina?

R:

c) Na terceira sequência, qual número representa o menino?

R:

2- A professora Marilene pediu aos alunos para marcar o ano de 1940 na reta numérica.



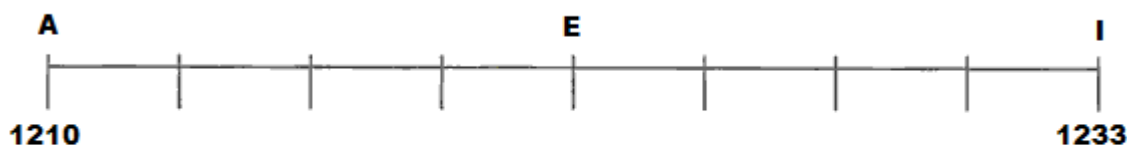


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Em qual letra, ou seja, em qual ponto se localizará o ano de 1940?

R: _____

3- Observe a reta numérica abaixo.



a) Qual número se localiza no ponto E?

R: _____

História:

As primeiras formações sociais humanas no Paraná.

Leia o texto com atenção, não é necessário copiar.

Os primeiros habitantes do Paraná foram os indígenas que aqui já existiam antes da chegada dos primeiros colonizadores. A chegada do homem branco não foi boa para o índio, acostumado com a vida em harmonia com a natureza. Tentaram escravizar e domesticar o índio, catequizando-os na doutrina católica. Houve resistência dos índios ao longo da colonização do Paraná, e sua população diminuiu drasticamente. Os povos indígenas do Brasil, não desenvolveram a escrita, os ensinamentos aprendidos ao longo do tempo eram passados pelos mais velhos as crianças, perpetuando a cultura dos índios. Os índios são diferentes entre si na vestimenta, na língua, na culinária, no modo como se organizam socialmente.

É grande a **influência** que o **paranaense** recebeu desses grupos **indígenas**. Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar **alimentos** com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OS HABITANTES DO PARANÁ

- Os indígenas encontrados no Paraná dividiam-se em duas grandes áreas culturais:
- Floresta Tropical (Tupi-Guarani): Carijós, Xetás e Tingui. Conheciam a navegação fluvial, a cerâmica, a rede e a agricultura.
- Floresta marginal (Gê): Coroados, Botocudos e Kaingangues. Desconheciam a cerâmica e agricultura e eram nômades.
- Em comum tinham: flecha, lança e arco.
- Influência cultural: farinha de mandioca, ervamate, culinária e a rede.

Abaixo, temos algumas imagens dos índios que vivem no estado do Paraná.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Responda as questões o em seu caderno.

1- Analisando a imagem podemos concluir que:

- () os índios são todos iguais.
- () não adquiriram hábitos da nossa cultura.
- () algumas tribos adquiriram hábitos da nossa cultura, outras tribos não.

2- Porque o contato com o homem branco não foi boa para o índio?

3- Os índios são todos iguais? Explique.

4- Qual foi à influência que os paranaenses receberam dos grupos indígenas na culinária?

5- Porque é importante preservar a cultura indígena?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Data: 21/05/2020

Língua portuguesa: Gênero informativo: Brincar é participar.

Sinais de pontuação.

Copie os exercícios em seu caderno.

1- Observe o primeiro parágrafo do texto.

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

a) Para que servem os dois pontos nesse parágrafo.

- () para dar uma pausa na leitura.
- () está anunciando uma citação.
- () deixar o texto mais interessante.

Por outro lado, quem nos explica a magia das brincadeiras e dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e que chegam a nós ainda fascinantes?

b) Para que serve o ponto de interrogação nesse parágrafo?

- () porque a autora está fazendo uma pergunta.
- () para dar uma pausa na leitura.

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soldado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

c) Para que servem as vírgulas nesse parágrafo?

- () para indicar uma pausa na leitura.
- () para separar os elementos de uma frase.

2- No último parágrafo do texto a autora diz: **Afinal, brincar é sempre preciso...**

a) As reticências nessa frase foram utilizadas com a intenção de interromper o pensamento e levar o leitor a tirar suas próprias conclusões. O que você entendeu dessa frase?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia: Escala cartográfica.

Copie em seu caderno a definição abaixo.

A escala cartográfica é um importante elemento presente nos mapas, sendo utilizada para representar a relação de proporção entre a área real e a sua representação. ... Por exemplo: se uma escala de um determinado mapa é 1:500, significa que cada centímetro do mapa representa 500 centímetros do espaço real.

O MAPA DO BRASIL EM DIFERENTES ESCALAS

1
Mapa A

2
Mapa B

3
Mapa C

1 Escala: 1: 170.000.000
2 Escala: 1: 120.000.000
3 Escala: 1: 60.000.000

COELHO, M de A. Geografia geral. O espaço natural e sócio-econômico. 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 1996. p. 302

Resolva em seu caderno.

1- Observando o Mapa do Brasil qual deles teve a maior redução em relação ao espaço real.

- () mapa A
- () mapa B
- () mapaC

2- De acordo com a escala do mapa C, é correto afirmar que:

- () cada centímetro vale 6 mil centímetros.
- () cada centímetro vale 60 mil centímetros.
- () cada centímetro vale 60 milhões de centímetros.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora observe o mapa do Brasil em escala maior.



a) Qual é o título desse mapa?

R:

b) Quantos tipos de climas diferentes o Brasil possui?

R:

c) Qual é o tipo de clima com maior predominância ?

R:

d) Qual é o tipo de clima com menor predominância ?

R:

e) Qual oceano aparece na costa brasileira?

R:

f) Porque esse mapa em relação ao mapa anterior é mais fácil de ser visualizado?

R:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Data: **22/05/2020**

Ensino religioso: Ritos de passagem: casamento.

Leia o texto, não precisa copiar.

Não importa qual a religião: mesmo os casais mais moderninhos não dispensam uma cerimônia religiosa para abençoar a união. Fomos pesquisar as particularidades de cada ritual e o que não pode faltar para você fazer bonito e atrair boas energias para a sua nova vida a dois. Confira!

Católica

Os noivos precisam ter a certidão de batismo e devem fazer um curso. No rito católico ortodoxo, eles recebem uma coroa na cabeça, que representa a importância do ato. O casamento tem status de sacramento e é considerado indissolúvel. É muito raro o padre realizar a cerimônia fora das igrejas.

Judaica

Os noivos devem ser judeus. Não há cerimônia aos sábados ou em datas religiosas. O casal bebe uma taça de vinho que depois é esmagada com o pé, enquanto os convidados desejam felicidades. Tal gesto significa que o casal está rompendo com o passado e deixando as culpas para trás.

Evangélica

Há maior liberdade na escolha das músicas e no discurso da cerimônia. É permitido o casamento entre divorciados. Algumas Igrejas realizam a ceia para os noivos – os dois comem um pedaço de pão e tomam um pouco de vinho, reencenando a Última Ceia de Jesus.

Budista

Os noivos ajoelham-se diante de um móvel que contém o pergaminho sagrado. A pessoa que conduz a cerimônia lê um trecho do Sutra de Lótus (as palavras do Buda). Os convidados oram em voz alta junto aos noivos. Depois, o casal bebe três goles de um chá ou outra bebida que é uma espécie de champanhe.

Candomblé

Os noivos devem estar vestidos com as cores do santo de preferência ou de branco e



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

carregam contas no pescoço. Antes, os dois tomam um banho-de-cheiro – feito de ervas – para purificar o espírito. A mãe-de-santo realiza a cerimônia em um idioma africano.

Hindu

A noiva oferece iogurte e mel ao futuro marido, em sinal de pureza e doçura, e os dois se presenteiam com um colar. Depois de o pai ter entregado a noiva oficialmente, é realizada a troca de anéis. A cerimônia prossegue com a purificação do ambiente com óleos e essências.



A



B



C

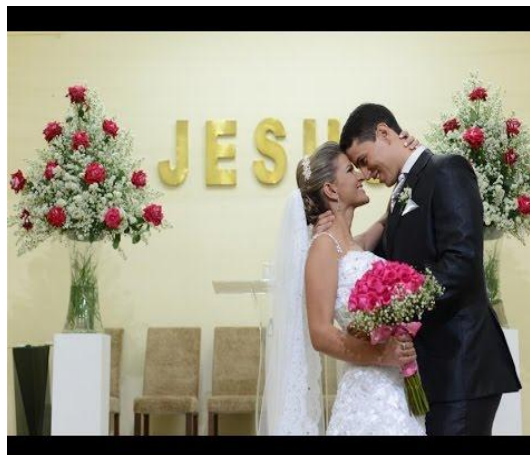


D

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



E



F

1- Agora que você já leu o texto, observe as imagens dos casamentos e faça a correspondência em seu caderno.

Casamento budista letra _____

Casamento católico letra _____

Casamento hindu letra _____

Casamento evangélico letra _____

Casamento no candomblé letra _____

Casamento judaico letra _____

2- Você aprendeu que os índios não são todos iguais. Cada tribo tem o seu próprio ritual. Observe a imagem de um casamento indígena e escreva as diferenças que você observou em relação aos casamentos que você já foi.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Resposta: _____

3- Copie a definição em seu caderno.

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de status de uma pessoa no seio de sua comunidade. Os ritos de passagem podem ter caráter social, comunitário ou religioso. Ritos de passagem são aqueles que marcam momentos importantes na vida das pessoas, como nascimento, morte, formatura...

**Língua portuguesa: Gênero textual: infográfico: Brincadeiras pelo mundo.
Atividades de compreensão leitora e ampliação vocabular.**

Leia os textos a seguir com muita atenção.

BRINCADEIRAS PELO MUNDO

SAIBA COMO AS CRIANÇAS DE OUTROS PAÍSES SE DIVERTEM

JAPÃO

OS JOGADORES GRITAM **JAN, KEN E PON**, E, NA MESMA HORA, GESTICULAM PARA REPRESENTAR PEDRA, PAPEL OU TESOURA. AS REGRAS: O PAPEL EMBRULHA A PEDRA, A TESOURA CORTA O PAPEL E A PEDRA QUEBRA A TESOURA. ENTENDA ISSO E DESCUBRA O VENCEDOR!

PEDRA PAPEL TESOURA

ITÁLIA

LÁ, EXISTE UM JOGO COMUM CHAMADO MORA. DUAS PESSOAS PÕEM AS MÃOS ATRÁS DAS COSTAS E FICAM UMA DE FRENTE PARA A OUTRA. ELAS PENSAM NA QUANTIDADE DE DEDOS QUE O COLEGA VAI MOSTRAR. AO MESMO TEMPO, TENTAM IMAGINAR A SOMA DOS DEDOS DOS DOIS PARTICIPANTES. JUNTAS, MOSTRAM OS DEDOS E GRITAM O NÚMERO QUE PENSARAM. QUEM ACERTAR SERÁ O GANHADOR.

ALEMANHA

LÁ, EXISTE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM O NOSSO PIQUE-ESCONDE. UM DOS PARTICIPANTES SE ESCONDE DOS DE MAIS. QUANDO ALGUÉM O ENCONTRA, TAMBÉM SE ESCONDE NO MESMO LUGAR. QUEM SOBRAR SE ESCONDERÁ NA PRÓXIMA RODADA.

PARÉ!

COLÔMBIA

UMA DAS CRIANÇAS JOGA A BOLA PARA O ALTO E GRITA O NOME DA OUTRA QUE ESTÁ NA BRINCADEIRA. ESTA TEM QUE AGARRAR A BOLA O MAIS RÁPIDO, E OS OUTROS DEVEM SAIR CORRENDO. ASSIM QUE ELA TOCAR NA BOLA, DEVERÁ GRITAR "PARÉ!", E AS OUTRAS CRIANÇAS IRÃO PARAR DE CORRER. EM SEGUIDA, ELA DÁ TRÊS PASSOS LONGOS EM DIREÇÃO AO PRÓXIMO COLEGA E JOGA A BOLA NA DIREÇÃO DELE.

EGITO

AS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA, E O LÍDER ESCOLHIDO PROVOKA O COLEGA AO LADO COM CÓCEGAS OU CARETA. ESTE FAZ O MESMO COM OUTRO PARTICIPANTE. QUEM RI OU FAZ ALGUM BARULHO SAI DO JOGO. O ÚLTIMO A FICAR É O VENCEDOR.

TAIWAN

ALLI, EXISTE UM JOGO POPULAR DE PEGA-PEGA. PRIMEIRO, OS PARTICIPANTES ESCOLHEM QUEM SERÁ A GALINHA, A ÁGUIA E OS PINTINHOS. A ÁGUIA DEVE TENTAR PEGAR OS PINTINHOS, ENQUANTO QUE A GALINHA PROTEGE OS SEUS FILHOTES. AQUELE QUE A ÁGUIA PEGAR PRIMEIRO PERDERÁ E SERÁ A ÁGUIA NA PRÓXIMA VEZ.

26

Turminha da Graça - Ano 10 - Número 94

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Esse tipo de texto chama-se infográfico, copie a definição a seguir no seu caderno.

Infográfico é uma ferramenta que **serve** para transmitir informações através do uso de imagens, desenhos e demais elementos visuais gráficos. Normalmente, o **infográfico** acompanha um texto, funcionando como um resumo didático e simples do conteúdo escrito.

1- Responda.

a) Qual é o assunto do primeiro infográfico?

R:

b) Qual é o assunto do segundo infográfico?

R:

c) Qual foi o recurso visual usado no primeiro e no segundo infográfico?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Leia o que Maria Helena Correa diz no texto **Brincar é participar**.

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

Maria Helena Correa.

a) De acordo com o que nos já lemos sobre jogos e brincadeiras é correto afirmar: **(copie a resposta em seu caderno)**

- () as brincadeiras estão sendo substituídas pelos jogos eletrônicos.
- () são transmitidas de geração em geração.
- () as brincadeiras tem várias origens, são resultado da misturas de povos.
- () brincar ajuda no desenvolvimento das crianças.

3- Essa imagem representa uma brincadeira muito conhecida pelas crianças aqui no Paraná. No primeiro infográfico tem uma brincadeira muito parecida.

Copie o desenho no seu caderno e responda.



Qual país trouxe essa brincadeira para o Brasil?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

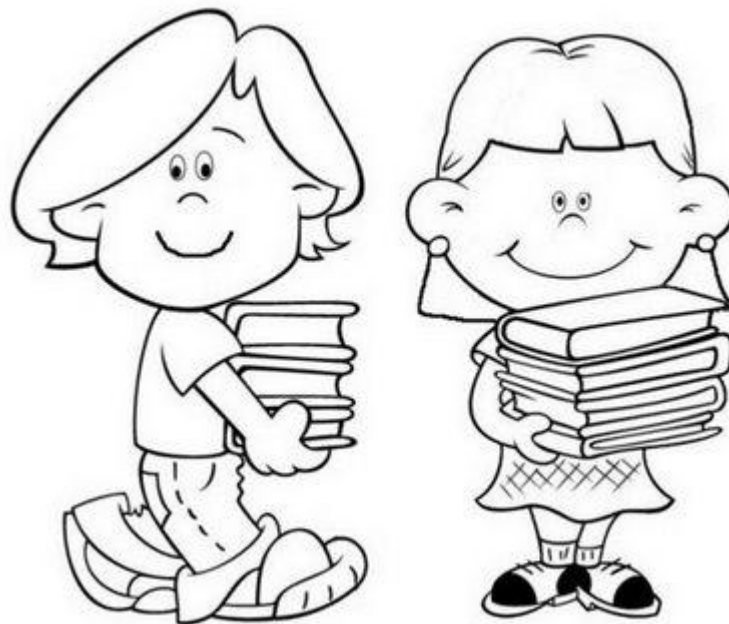
4- O brincar livremente **estimula** a criatividade e desperta a criança para a **autonomia**, o que permite a liberdade para pequenas e grandes escolhas futuras.

a) a palavra estimula na frase tem o mesmo sentido que:

() admirar () incentivar () animar

b) a palavra autonomia na frase tem o mesmo sentido que:

() governar () independência () soberania.



Logo isso tudo vai passar e nos encontraremos novamente!!
Não descuidem de seus estudos!!!